

مكتبة الجامعة الاردنية

هنا من الأصل

مكتبة

١٢ صفحة

بيروت - الاثنين ٢٢ شباط ١٩٨١ - السنة ٢٢ - العدد ٧٢٤٢

AL-AWAZ - Beyrouth - 22 Janvier 1981 - 22 Année No. 7242

مؤسسة فخرى التجارية

بيروت - لبنان ٢٥٥٠٧ - ج.ب. ٢٥٥٠٧ - ٢٥٥٠٧

البريد - مكتبة - بيروت - لبنان ٢٥٥٠٧ - ٢٥٥٠٧

١٠٠ قرش

الاعلام

مكتبة الجامعة الاردنية

١٢ صفحة

شركة الزبيدي التجارية

تعد من وصول كميات من الحرامات الصوفية العراقية الممتازة بمختلف الألوان

فترجة: شركة الزبيدي التجارية وطى المسبحة: كوتيش المزة

تلفون: ٢٠٨٤٦٤ - ٢٠٧٢١

ملوحدًا مجدداً الى احتمال شراء أسلحة من السوفييات

فهد: نطلب من ريجان وأوروبا أن يكونوا عادلين بين العرب وإسرائيل

الى أوروبا والدول التي لها ارتباطات ببيروت الباهين - سئل هل ستخففون الاحتياج عندما يتوقف الصراع العراقي - الإيراني ، فرد قائلاً : ان هذا الامر يرجع الى السوق العالمية ومدى حاجتها الى هذا الاحتياج ، وطبعاً الحال ان المملكة ترغب في الاحتفاظ بزيوتها في أراضيها المحلية .

وقيل لولي العهد السعودي ونائب رئيس مجلس الوزراء : ان الذي ادى انكم مستعدون لوصلة امتداد المملكة القبطية ومملكة القدس ؟

بالنسبة الى البيروت ، اعتقد اني قدمت الاجابة في السؤال الاول . اما مملكة فلسطين فهي مشكلة تهم العرب والامم المتحدة ، ولا بد من الحل لهذه المشكلة ، ولكن خرا في تقرير مصرية ومستقبله واقامته دولته المستقلة التي هي حقه المشروع .

هل يعني انكم لن تستخدموا البيروت سلاحاً ؟ - البقية على الصفحة ٩ -



فوق: لوائح ضريبة البيوت

فان كلا وعقد جولتين من المباحثات في دمشق

خدام ينقل اليوم رسالتين من الأسد الى القذافي وبين جديد

أعلن رسمياً في دمشق أمس ، ان السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية السوري سيوجه اليوم الى طرابلس والجزائر لتسلم رسائل من الرئيس حافظ الأسد الى الرئيس الليبي معمر القذافي والرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد .

وذكر ان الرسالتين تدوران حول الوضع العربي المالي ، وان السيد فاروق الشرع وزير الدولة السوري للشؤون الخارجية سيرافق الوزير خدام .

وقال جبهة الوزراء السوريين بعد حوالي ٢٤ ساعة من انتهاء زيارة الرئيس اليمني الجنوبي السيد علي ناصر محمد استغرقت يومين ، أجرى خلالها محادثات مكثفة مع الرئيس حافظ الأسد حول الوضع في الشرق الأوسط والقرن الأفريقي ، ووسائل تعزيز جبهة الصمود والتصدي (التفاضيل على الصفحة الأخيرة)

وعقد السيد خدام أمس جولتين من المحادثات مع وزير خارجية هولندا والرئيس المالي لمجلس وزراء السوق الأوروبية المشتركة .

وذكر مصدر رسمي ان السيد كريستوف دركزاو بمحتوا وزير خدام تطورات قضية الشرق الأوسط والعلاقات الثنائية .

وشهدت صحيفة تشرين أمس على ضرورة استقلالية أية مبادرة أوروبية من سياسة الولايات المتحدة كي تتمكن هذه المبادرة من إيجاد حل عادل ودائم لقضية الشرق الأوسط .

وقالت في تعليق لها ان فرص النجاح أمام أية مبادرة تزداد مع اقتراب الاجتماعات الثلاثية المرتبطة الى حد بعيد جداً بمدى استقلالية هذه المبادرة عن سياسة الولايات المتحدة التي شهدت جهود السلام الدولية وشلت تحرك الأمم المتحدة في وجه تنفيذ قراراتها .

ومضت الصحيفة تقول : اذا جاءت المبادرة الأوروبية نسخة منقحة من اتفاقات كامب ديفيد أو مكتملة لها ، فانها تمكك على نفسها بالفشل .

وقدتمت تعليقها قائلة : ان العرب يريدون سلاماً عادلاً ودائماً مركزاً على المساحات الكمال لإسرائيل من الأراضي العربية المحتلة وعلى الاعتراف بحق الشعب الفلسطيني .

- البقية على الصفحة ٩ -

بعد فشل مهمة بالهمة وقبيل هجوم الربيع

بعثة المساعي الحميدة الإسلامية تزور طهران وبغداد قريباً

بعد وساطة الأمم المتحدة التي قام بها وفد الدكتور كورت فاخلامم الأمين العام للأمم المتحدة أولسون ، تشق وساطة المؤتمر الإسلامي طريقها الى النزاع الإيراني - العراقي .

فقد أعلن الأمين المساعد للمؤتمر الإسلامي ارشد الزمان في مؤتمر صحفي عقده في دكا ، بان بعثة مساعي الحميدة التابعة للمؤتمر الإسلامي ستوجه الى طهران في ٢٨ شباط الجاري ، وإلى بغداد في ٦ آذار المقبل لمحاولة اقناع الطرفين بوقف إطلاق النار .

وقد التقى ارشد الزمان خلال زيارته الى دكا ، مع مسؤولين إيرانيين بارزين في الحكومة ، وبحث معهم قضية الرخمين الذي يعد من أعضاء بعثة المساعي الحميدة المكونة من ثمانية أعضاء على الصفحة ٢٢ -

روما: اختفاء وثائق تتعلق بالتحقيق في اختفاء الصدر

علم من مصدر قضائي في روما ان بعض الوثائق الخاصة بالتحقيق الذي بدأ على أثر اختفاء الامام موسى الصدر فقدت من ملف الادعاء في وزارة العدل في روما .

وتتمثل هذه الوثائق بصفحة خاصة في جواز سفر ومفكرة يصفان مسيما ذكرت ليبيا الامام موسى الصدر وجواز سفر كانا في حيازة الشخصين اللذين كانا يرافقانه عند اختفائه .

وذكر في هذا الصدد ان الامام موسى الصدر اختفى في ٢١ آب سنة ١٩٧٨ خلال رحلته بين طرابلس وليبيا - روما . وربما انتشرت الوثائق المفقودة التحقيقات من ان الشخص الذي ميط من الطائرة اللبنانية في ٢١ آب كان هو الامام مسيما يؤكد الليبيون ، او انه شبيه له حسبما يؤكد الشيعة اللبنانيون .

تحقيق

ويما يذكر ان القاضي دومينيكوسكا بالكيف بالتحقيق في اختفاء الامام تعقيلاً آخر في محاولة لاكتشاف المسؤولين عن ضياع الوثائق .

وكان التحقيق حول اختفاء الامام قد اكمل في حزيران سنة ١٩٧٩ ثم أعيد فتحه مرة أخرى عندما قدمت السلطات الليبية للامام الايطالي وثائق تؤكد ان رعيم طائفة الشيعة اللبنانية استقل الطائرة الى روما في ٢١ آب سنة ١٩٧٨ .

ويما يذكر ان القاضي دومينيكوسكا كان في لبنان منذ بضعة ايام وقابل بعض المقيمين في الامام .

وتفيد ابناء غير مؤكدة ان هؤلاء الأشخاص افوضوا للقاضي الايطالي بان الامام سجين في ليبيا .

روما - ١٠ آب

السودان يطرد ممثل منظمة التحرير وثلاثة من مساعديه

فكرت « وكالة الأنباء السودانية » ان السودان امر ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في الخرطوم بمغادرة البلاد مع ثلثة من مساعديه خلال ٤٨ ساعة .

واتهم ممثل المنظمة السيد خالد عبد الله زهمسان « ابو هيثم » بالعداء تجاه الحكومة السودانية والقيام بأعمال عنصرية ضد التوجهين بقتل رواد أحد النوادي في الخرطوم اذا لم يغادروا قبل انقضاء امنية معينة .

وقالت الوكالة ان السودان بعث برسالة الى مقر رئاسة المنظمة في بيروت يشرح فيها سبب طردها ويطلب فيها ارسال اعلان من اجل ملهم .

وقالت الرسالة : « ان السلوك العدواني « لابي هيثم » في السودان اضر بالعلاقات بين السودان والمنظمة حيث انه اضر مراراً عن عدائه لنظام الحكم في السودان ، وانه عديم احترام وعروية في التعامل مع الشعب السوداني » .

وتعد هذه المرة الثانية خلال اربعة اعوام التي يطلب فيها السودان ابعاد ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في الخرطوم ، وطلب منه وكان الممثل السابق « ابو الخير » قد اتهم بسوء التصرف ، وطلب منه ايضا مغادرة البلاد .

الخرطوم - ٢٠ آب

البابا في جزيرة غوام واليوم يغادرها الى طوكيو

ذكرت « وكالة الانباء الفلسطينية » (وفا) ان قوات اسرائيلية قامت بعملية انزال جوية وبحرية في جنوب لبنان مساء أمس .

واضافت الوكالة تقول ان عملية الانزال ازدوجت تحت في منطقة الكفر حذ مدينة النبطية التي تتركز في قوات فلسطينية - لبنانية يسارية في القطاع الأوسط وعلى الخط نفسه باتجاه الشاطئ اللبناني .

وقالت الوكالة ان القوات الاسرائيلية هاجمت موقعا للقوات المشتركة ، ولم تشر الى الضحايا .

وذكر بيان الوكالة انه سمعت أصوات انفجارات قرب بلدة رقسا بين صيدا وصور .

وكان الطيران الحربي وطائرات الهليكوبتر الاسرائيلية قد حلقت فوق جنوب لبنان مساء أمس والقوت بالقتال المضيق .

في افتتاح المؤتمر الـ ٢٦ للحزب

بريجيف قد يقترح قمة أميركية - سوفيائية

ضباب الرئيس بريجيف أمام حوالي ٢٠٠٠ شخص سوفيائي ، وأكثر من ١٠٠ وفد اجنبي .

اللجنة المركزية

وسيتبنى المؤتمر بانتخاب اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفييتي برئاسة المكتب السياسي الحاكم في أول اجتماع لها . ولا ينتظر ان تجري تغييرات واسعة خلال المؤتمر .

وسيلقي البيان الاقتصادي يوم الخميس على الأرجح نيكولاي تيتوفوف رئيس الوزراء السوفييتي سيعرض الخطوط العريضة للتنمية الاقتصادية في البلاد اعتباراً من عام ١٩٨١ حتى عام ١٩٨٥ ثم سيناقش المؤتمر المقترحات ويصدق عليها .

وان يرسل الزعيم الشيوعي اسكندرا ويطالبه ان كان قد اتفقنا موسكو لتدخلها في افغانستان ولتقلها من امسات بولندا زعيمهم . كما ان يحضر المؤتمر جورج مارشيفيتش وزير الخارجية السوفييتي .

البيروت - البقية على الصفحة ١٢ -

المرشرون البريطانيون

مرح تري ويت ميعوت أسقف كاتولي في طهران مساء أمس انه استطاع ان يتغلب على انضمام الى عملية كامب ديفيد للسلام بين مصر واسرائيل .

وصف الدكتور غالي في مقابلة نشرتها امس مجلة « منديا » موريتية ، الاسبوعية عملية السلام التي ترعاها الولايات المتحدة بانها اظهر عمل اكثر منها معاهدة صلية .

وقال : « اننا مترهب باية افكار تقدمها الامة الامريكية للتعاقد في تحقيق سلام شامل في المنطقة اذا كانت هذه الافكار تتطابق مع المبادئ التي اتفق عليها في اتفاقات « كامب ديفيد » . وليس لدينا اي اعتراض على اشراك الاردن في عملية السلام » .

اطلاق سراح

المرشرون البريطانيون في إيران

مرح تري ويت ميعوت أسقف كاتولي في طهران مساء أمس انه استطاع ان يتغلب على انضمام الى عملية كامب ديفيد للسلام بين مصر واسرائيل .

وصف الدكتور غالي في مقابلة نشرتها امس مجلة « منديا » موريتية ، الاسبوعية عملية السلام التي ترعاها الولايات المتحدة بانها اظهر عمل اكثر منها معاهدة صلية .

وقال : « اننا مترهب باية افكار تقدمها الامة الامريكية للتعاقد في تحقيق سلام شامل في المنطقة اذا كانت هذه الافكار تتطابق مع المبادئ التي اتفق عليها في اتفاقات « كامب ديفيد » . وليس لدينا اي اعتراض على اشراك الاردن في عملية السلام » .

المرشرون البريطانيون

مرح تري ويت ميعوت أسقف كاتولي في طهران مساء أمس انه استطاع ان يتغلب على انضمام الى عملية كامب ديفيد للسلام بين مصر واسرائيل .

وصف الدكتور غالي في مقابلة نشرتها امس مجلة « منديا » موريتية ، الاسبوعية عملية السلام التي ترعاها الولايات المتحدة بانها اظهر عمل اكثر منها معاهدة صلية .

وقال : « اننا مترهب باية افكار تقدمها الامة الامريكية للتعاقد في تحقيق سلام شامل في المنطقة اذا كانت هذه الافكار تتطابق مع المبادئ التي اتفق عليها في اتفاقات « كامب ديفيد » . وليس لدينا اي اعتراض على اشراك الاردن في عملية السلام » .

وديكو وحرب «خطوط اتماش»

يقام: الياس ريباني

عشاء جلسة مجلس الوزراء الأخيرة ان الأستاذ شفيق الوزان حيه : كرئيس حكومة وزير خارجية ، قطع على نفسه عهداً بفتح نقض والتوتر في منطقة « السويكو » ، وإعادة طريقها آمنة ، وسالكة ، كما كانت من قبل . على ان تتساوى وايها في الامان ، وسلامة السكوك ، فيما بعد ، جلة فؤاد شبيب المقطوعة منذ اثني عشر شهرا ، وسائر الطرق المقلقة بين بيروت والشرق وبيروت الغرب .

وبينا نبتل الى الله ليحقق العهد الرسمي ، فيتجدد واقها وحقيقة بلطوسي الوجود والاثر ، فاننا نعود الى التفكير بما طابا قلناه ، وردناه ، من هذا القبيل ، على رجا ان يكون من الكلمة ما يحفز على خلق بطولة ، واتيان معجزة .

قرب النبطية

ذكرت « وكالة الانباء الفلسطينية » (وفا) ان قوات اسرائيلية قامت بعملية انزال جوية وبحرية في جنوب لبنان مساء أمس .

واضافت الوكالة تقول ان عملية الانزال ازدوجت تحت في منطقة الكفر حذ مدينة النبطية التي تتركز في قوات فلسطينية - لبنانية يسارية في القطاع الأوسط وعلى الخط نفسه باتجاه الشاطئ اللبناني .

وقالت الوكالة ان القوات الاسرائيلية هاجمت موقعا للقوات المشتركة ، ولم تشر الى الضحايا .

وذكر بيان الوكالة انه سمعت أصوات انفجارات قرب بلدة رقسا بين صيدا وصور .

وكان الطيران الحربي وطائرات الهليكوبتر الاسرائيلية قد حلقت فوق جنوب لبنان مساء أمس والقوت بالقتال المضيق .

مقتل طالبة واصابة ٣٠ في حادث تدهور

تدهورت سيارة اتوبيس مدرسية تقل طلبة وطالبات على طريق عبادرة ، وأسفر الحادث عن مقتل طالبة سنة قدورة واصابة ٣٠ طالبة وطالبات بجروح .

مقتل طالبة واصابة ٣٠ في حادث تدهور

تدهورت سيارة اتوبيس مدرسية تقل طلبة وطالبات على طريق عبادرة ، وأسفر الحادث عن مقتل طالبة سنة قدورة واصابة ٣٠ طالبة وطالبات بجروح .

خَلَاوَة مَطْوَلَة بَيْن
حَكِيم وَبَشِير الْجَمِيل

لهم الرابع على التوالي وتوافدت شخصيات رسمية وسياسية وزمنية ودينية إلى مقر طائفة المروم الكاثوليك في منطقة الرومة مستنكرة الحادث الذي تعرض له البيطريوك مكسيديوس الخامس ككيم .

منذ الصباح وصل على التوالي الشيخ بيار العلام ، الذي العام فوزي ، فامر ، وفد من مفوضي الأمن العام ، فالتحاق الكيم إلى نجم ، النائب البيطريوك العام المظفران رولان أبو جويعة ، وزير الزراعة والموارد السليكة والاسكينية ، ميشال الحار ، اللبناني بطرس قزوي ، وفد من رابطة الروم الكاثوليك فرع الشرفية : اقدم كنوس ، النائب راشد الخوري ، وعدد من الشخصيات والوفود الشعية من بيروت والمناطق .

مقبلاً الجبهة العريضة توحيداً للصفت
النجادة تستنكر الاعتداء على حاكم
وتدعو الدولة الى اثبات سيطرتها

اعتبر حزب النجدة قيام « الجبهة العربية » وتوجها للنصف الوطني في مواجهة الأموات الشيوعية والخططات الاسرائيلية. واعان عن تأييده اطلاق لتحرير الرئيس « رشيد كرامي » في هذا الاطار .

وكان المكتب السياسي للحزب الجادة مقر اجتماعا برئاسة السيد عدنان الحكيم ، صدر بعده بيان جاء فيه :

تداول المكتب السياسي للحزب الجادة في مختلف القضايا المطروحة على الساحة اللبنانية ، وتوقف عند أربعة مواضيع مهمة على الصعيد الداخلي هي : توحيد الصف الوطني في المرحلة الراهنة - وتوضيح الانحياز - والوضع المالي في

٣ - عجز الخزينة :
أن ما يذكر عن عجز تعاني منه
الخزينة اللبنانية ، يأتي نتيجة
المواقف الزبيلة التي يبقها الحكم

١ - **توحيد الصف الوطني :**
أن المساعي التي يقوم بها الرئيس، رشيد كرامي لتوحيد الصف الوطني في المرحلة الراهلة تشكل خطوة عملاقة لدرء الاخطار والتوقوف صفاً واحدًا في وجه المؤامرات التي تتآكل ضد الوطن .

٢ - **في ضوء ذلك قرر المكتب السياسي لحزب البعثة : دعم فتح الجناح، وموضع كإمكانات**

من أجل تلبية احتياجاته السياسية، وهو سيقام
في لبنان اليوم من شأنه تأكيد
حمود

الى لندن للمعالجة

غادر بيروت ظهر أمس النائب يوسف حداد متوجها الى لندن للمعالجة بعد تشخيصه بالسرطان. تأتي هذه الزيارة في إطار زيارته الى أوروبا، حيث سيقضي أيضا بعضا من وقته في تركيا في لبنان، السيد عثمان بوجان متوجها الى اسطنبول في زيارة خاصة.

التسجيل وامتحانات الدخول

للجامعة الأميركية في بيروت

١ - المتقدم على طلب تسجيل مرم وساعات دراسية وحقوق الكتب
توضيحية من مكتب التسجيل قسي الجامعة ؟
٢ - التسجيل ومن ثم الجلوس لامتحان الدخول في مادة اللغة
الانكليزية (EEE) وامتحان الدخول العام (SQ) وفقا للتواريخ
الثلاثة ادناه في شهر شباط أو شهر آذار ؟ ويجب ان يعطى رقم الطلب
الرقمي (المتقدمين سابقا) من اجل الدخول الى الامتحان ؟

٢ - تقديم طلبات التسجيل بعد اكتمالها والطلب الى المدرسة تقديم

لن يسار الى درس. اي طلب للدخول الى صف الصومور ما لم يكن الطالب أو الطالبة قد تقدم لامتحان الدخول المطلوب (SQ) وامتحان اللغة الانكليزية (EEE) قبل ٢١ آذار ١٩٨١. وبالرغم من انه على جميع الطلبة الذين يتم اختيارهم اجتياز امتحان EEE قبل بدء

النسبة المئوية : فان الرسوب في الامتحان
يحول دون اختيار الطلبة الذين يحرزون
علامات جيدة الى علامات ايضا في امتحان
(SQ)

مواعيد الامتحان

تاريخ التسجيل

تاريخ الامتحان
١٦ - ٢٠ شباط
٢٣ - ٢٧ شباط

المسحوق - ٢٨ - ٢٠ شبات
٩ - ١١ آذار

ملاحظة : من أجل التسجيل والحصول على المزيد من المعلومات عن الامتحانات يرجى الاتصال بخاتمة الامتحانات وإيقاض قاعة التسجيل : غرفة ٢٠٤ ما بين الساعة ٨:٣٠ - ١٢ قبل الظهر : بعد الظهر .

بعد اجتماع عمل بحضور الخليل جهاز تنسيق السياسة الاقتصادية يطرح سندات قصيرة وموئنة الأمد

ولا بد من الإشارة هنا الى ان طرح سندات على الجمهور تكون قابلة للتداول في مرحلة لاحقة يسهم في تطوير السوق المالية اللبنانية على النمو المرحلي.

ان قضية الاعتماد على المدخرات الوطنية عن طريق الاقتراض تتطلب سياسة فوائدية بالنسبة لطرح السندات. وقد كان لهذه السياسة - التي انتهت بالتنسيق بين السياستين المالية والمالية - اثر ايجابي في توفر التمويل المحلي وفي دعم السياسة النقدية الهادفة الى امتصاص السيولة المصرفية والتخفيف من حدة التحويلات الى الخارج.

وهكذا يتبين ان الدولة في مرحلة تهيئة الموارد الداخلية والخارجية لمواجهة الاحتياجات العادية والاستثنائية والاقتصادية.

سركيس وقع قانون رفع الحد الأدنى وزيادة الرواتب

اعن وزير المال الدكتور علي الخليل ان رئيس الجمهورية السيد ميشال سركيس وقع القانون رقم 140 الذي يرفع الحد الأدنى للرواتب والمرتبات.

وقال: ان دوائر وزارة المال ستباشر بدفع الزيادة لموظفي مع مفعول رجعي اعتبارا من اول تموز 1980. وذلك في غضون شهر ايار.

الخليل يستعرض في صور مطالب الزارعين والصيادين

التقى وزير المال الدكتور علي الخليل خلال وجوده أمس في صور، بوفود شعبية من بعض القرى الجنوبية حيث اطلع على مشاكلهم وطرح قضايا تتعلق بشؤون عمالية وزراعية وتربية. وأبدى الوزير الخليل تفهمه الكلي لهذه المطالب مؤكدا الاهتمام بمقاع على حل المشكلات الاجتماعية والعيشية في الجنوب، حيث بحث معهم في مطلبهم.

لليرة تجاه الدولار، هو اقل ضررا من رفع الفائدة بصورة عالية... هذا الجدل ليس بجدلا لبنانيا فحسب بل كل دولة من دول العالم يقوم فيها نوع من هذا الجدل...

ففي الولايات المتحدة بالذات، يقوم الان جدل وخلاف عنيف حول اضرار ومخاطر سياسة رفع سعر الفائدة المصرفية، من اجل رفع سعر الدولار...

حتى الهبة العربية ترتفع!

حتى الهبة العربية من حكومات دول النفط العربية الى الحكومة اللبنانية، التي قررها مؤتمر القمة العربية بخونس، ترتفع قيمتها الحقيقية من جراء ارتفاع سعر الدولار الاميركي تجاه الليرة اللبنانية...

واذا بقي سعر صرف الدولار حوالي 16 ليرة، وانما حصل ارتفاع سعر الدولار، سيرفع الثمن الحقيقي لشتى السلع والخدمات اللبنانية...

لبنان

ارتفع سعر الدولار، سيرفع الثمن الحقيقي لشتى السلع والخدمات اللبنانية من المملكة العربية السعودية...

اذ بيع النفط بسعر بالدولار، ولبنان مثل كل دول العالم، يدفع ثمن مستورباته البترولية بالدولار...

نظريته

ورئيس جمعية تجار بيروت السيد فيكتور قصير، كرر نظريته المعروفة، وقال: "للاوار" أنا أنا...

كان التجار امام ضرر، ولا بد من اختيار اهل هذين الضرعين، فان التجار يختارون شر تدني سعر الليرة، على شر ارتفاع سعر الفائدة...

التجار يفضلون ارتفاع الدولار على رفع الفائدة لأن معظم المستوردات لم تعد بالعملة الأميركية البنانيون في دول النفط هم أكبر المستفيدين

أكبر من ان يلجئه بيع عشرات لبنان واليه هي ميادة ورة تماما. وهذه الوسيطة الثالثة تؤثر تأثيرا سيطا وتغفل سعر الدولار عدة قرون لبنانية فقط. ذلك عندما تكون الليرة اللبنانية هي وحدها العملة التي تهبط تجاه الدولار...

وحتى هذه اللحظة، هي حرة أسعار الفوائد المصرفية في حرة في ظل هذا النظام الحر الى حد الفائق، والذي لا يشبه له الا بوسيطا. فان السلطات اللبنانية لا تحكم من الصلاحيات ومن الوسائل الجيدة والمؤثرة، للجم هبوط سعر الليرة تجاه الدولار...

الوسيلة الاولى، هي رفع سعر الجسم، أي رفع سعر الفائدة. التي يقاهاها البنك المركزي الحكومي للبناني، على التسليفات التي يعطيها احيانا الى المصارف العاملة بلبنان، وقررت هذه الفائدة مؤخرا الى 10 بالمئة...

القائدة على الدولار صارت عكسية!

لان المصارف في لبنان والعالم، غير واثقة من استمرار معدل الفائدة المصرفية بالولايات المتحدة على هذا النموذج، وهو بين 18 و 22 بالمئة سنويا على الودائع...

فان كل المصارف، صارت تدفع فوائد على الودائع التي هي بالدولار الاميركي، بشكل تصاعدي معكوس، ذلك خلافا لكل قاعدة مصرفية بالعالم...

علما ان رفع الفائدة المصرفية في لبنان، غايته الحد من تحويل الاموال من لبنان الى الخارج، لان كل تحويل الى دولة الى خارج، يؤدي دوما واوتوماتيكيا الى هبوط سعر عملة هذه الدولة...

أبرز حدث اقتصادي حدث خلال الاسبوع الماضي، كان القفزة الجديدة بأسعار الدولار الاميركي في كل اسواق العالم وتجاه معظم عملات العالم، حيث تجاوز سعر صرف الدولار ليرت اللبنانية، خلال بعض ايام الاسبوع المنصرم...

وعلى كل شعوب العالم ويعني ايضا كل اللبنانيين، لان الدولار هو اكثر العملات العالمية المتداولة. وفي ايداع وتحويل الاموال...

ولان كل تطلب بسعر الدولار، يسبب دوما واوتوماتيكيا تقلبا بأسعار كل العملات العالمية الاخرى على أساس ان الدولار هو مقياس اسعار العملات...

ارتفاع سعر الدولار منذ اواخر السنة الماضية، قد صارت اسبابه واضحة ومعروفة، لكثرة ما كتب وايدع عنها في كل الصحف والاذاعات والتلفزيونات ومن باب تكرار المعلومات، نقول ان اهم هذه الاسباب هي ثلاثة:

السبب الاول، ارتفاع سعر الفائدة على الودائع في المصارف الاميركية، ووصولها الى ما يراوح بين 18 و 22 بالمئة، حسب نوعية و مدة، وحجم الوديعة، وحسب المودع والمصرف المودع فيه...



AUMONDE DEPUIS PLUS DE 90 ANS AU LIBAN DEPUIS PLUS DE 30 ANS



B 80



B 90



B 900

LE NOUVEAU DEFI DANS LES ORDINATEURS



- PUISSANCE DE MODULARITE
- MULTI-PROGRAMMATION
- MULTI-TRAITEMENT
- MULTI-PROCESSEURS SPECIALISES
- RESEAUX DE TELECOMMUNICATIONS
- CAPACITE DISQUES JUSQU'A 540 MILLIONS
- MEMOIRE VIRTUELLE JUSQU'A 1,5 MILLION D'OCTETS

COMPUTRADE S.A.L. STRUCTUREE A L'IMAGE DE BURROUGHS OFFRE A TOUS CES CLIENTS:

- UN SERVICE APRES VENTE DE PREMIER CHOIX
- UN SUPPORT TECHNICO-COMMERCIAL HAUTEMENT QUALIFIE
- UNE EQUIPE D'INGENIEURS-ANALYSTES CONTINUËLLEMENT RECYCLEE
- UN CENTRE DE FORMATION PROFESSIONNELLE EQUIPE D'ORDINATEURS DE LA TOUTE DERNIERE GENERATION "B" BURROUGHS



COMPUTRADE-BURROUGHS, SYNONYME DE CROISSANCE ET DE SECURITE

POUR PLUS D'INFORMATIONS CONTACTEZ

COMPUTRADE S.A.L. - DISTRIBUTEUR EXCLUSIF BURROUGHS AU LIBAN

SIN-EL-FIL - HORCH TABET - IMM. MICHACA - TEL. 481147 - 481148-TELEX: 20532 - B.P. 55144 SIN-EL-FIL - C.P. 090

NOS INGENIEURS TECHNICO-COMMERCIAUX SONT A VOTRE DISPOSITION

TIVOLI CE SOIR

PIERRE RICHARD ALDO MACCIONE

DANS



PIERRE RICHARD

C'est pas moi c'est lui



القطاعات وفي مختلف المجالات ،
والقى ايليا عوض كلمة الاتحاد
العمالي فطالب بضرورة خروج
المؤتمرين ببرنامج متكامل يتوخى

٧ - التشديد على أهمية الاحتفالات بعيد الطفل والمطالبة بجعل يوم المرأة في ٨ آذار عيدا رسميا .

السَّيِّئُ مَا الْأَكِيدَةُ، لَمْ تَعُدْ أَكِيدَةُ!
وَالْمُخْرَجُونَ الشَّابَّابُ يَكْتَسُونَ الْمَرْحَلَةَ



■ بریجیت باردو : شاهد آخر ■

LE GÉNÉRAL

en film de CLAUDE CHABROL

L'ÂGE DES SANGS

STÉPHANE AUDOUX MICHELE LANCIOTTI
YVES BOISY

■ غودار : ثورة الشباب ■

شابول و « مصعد الى الجنة »
للول مال « تم استيقتظ فلم رواد
السيملا في « مهرجان كان » عام
١٩٥٩ على حقيقة ان هناك جيلا
كادما من المخرجين قد اعلن عن
وجوده .

فقد قال فيلم « روفو نجيا »
الجازرة الكبرى للمهرجان « ما فيلم
« الضحايا الريماتية » لفرانسوا
تروفو فقد لال جازرة الاخراج وصال
فيلم « هيروشيماء حبيبتى » لالان
ريزيه راجية اللقائد اللوليين ، وفخل
شهور قليلة كان تصوير « الهوجة
الجديدة » وهو ابتكار مصفى لى معنى
له كلك التغيرات الاخر « الشباب
الفاشيد » قد انتشرت في كل مكان
وتصنف في نفس الفئة مع

الرجح . . . فخلدا من فيلم واحد يماثل
الكثافة . من ضحايا تجاهه تجاريا
من حيث القصة والممثلون والجمهور
واحتمان ان يخسر ايضا . يمكن
للبنج ان يفصل اتفاق هذا الايام
نفسه على ثلاثة او اربعة افلام
واحدة لخمين شباب « مقامرا بابا
قداد منها على الاقل قد تصكب
ربما تجاريا موازيا لـ « ابنا
الصم » .

وعلى احدى الطول ولعدة اسياب
فشتل المتاعر ماليا . ففي نهاية
عام ١٩٦١ تصالح فرانسوا تروفو
حول « الموقف الدائلي للوروعين »
تجاه اعمال المخرجين الشباب «
ووافق على انه كان هناك « حجم في
اللقطة » .

واضح أن شخص يصعب أن يسهل
في إدارة السليمان الفرنسية عرسه
لان قد نجده وقد صف على انه
"موجة جيدة" في الواقع كانت
"مواتر" "الثلاث المذكرات
بذلة" "فارسين كان الذي كان في
ذلك الحين في الاربعمائة في عهده
كان قد عمل سنوات طويلة كمساعد
مخرج ، اما الآن ربيبه الذي كان في
الاربعينيات من عهده فكان
واحد من أشهر مخرجي الافلام
المقصورة في فرنسا ، واهم افلامها
تروفيك الذي كان في يزال في العشرينات
من عهده من ساعد افقد و "فاتر"
السليمان " لقد ساعد نظام الرئاسة
المعكوبة في فرنسا و بتوجيهه
الاستاذ في اللوعية في مجال الافلام
المقصورة واللواتي في ساعد المخرجين
الشباب على ممارسة التجربة التي
كانوا في حاجة اليها قبل المباشرة
بمراجرة الافلام الروائية و لكن
يكن كل المخرجين الذين اعتادوا سابقين

ولم يكونوا كلهم شباباً ، فقد كان
كثير منهم ينظرون منذ مسلووات
طويلة منذ هذه الفرض التي اتخعت
الان ومكانه في هذه الفرض ، وكفى
ان نذكر انه في عام 1909 اخراج اصرار
وعشرون مخرجاً أول أفلامهم الروائية
في عام 1910 وصل هذا العدد الى
27 مخرجاً جديداً غير أولئك الاربعة
والعشرين .

ومعذراً لاصحاب صناعات السينما
في العالم منطقة تجارياً لم يحدث
شيء مماثلة لهذا أبداً ، ولكن حين
يرى المرء مورد جنج الاستغاثات
المختصة في الإنتاج السينمائي
تسهل عليه معرفة حدوث ذلك ، ولكن
المختصين كانوا ينظرون بالظن من
مواقع أخرى من مجرد بنى انساني
للجوية الشابة ، فيض اقسام
«الوجه الجديدة» الاولى «كليم
«ابناء العم» ككلود شاربول و«على
آخر لفس» «فغوار» لآلت نجاة
تجارياً كبيراً ان كان الشباب قادرين
الى صنع الكاسب والارباب فيمكن
انهم ان يكسبوا الدعم أيضاً في جو
من المضاربات الكبيرة ماد صناعة
السينما فان كل ما كانت الخفاصة
اكبر كانت اللمبة اكبر كانت عيسى

التأليف: د. وادع الحليم من المدرسين
الناشر: دار تراث عكا نسخة من
مجلة «فاكر السبعيا» إ. أ. إن
فخرية: «الحيمة» قد يظن
على قدم ورجلنا مع المثلين
نها مع الصورة التي لا علاقة حقيقية
لها مع أفلام ربه أو ترفو أو قاضي
وغيرها من الأسماء المعقولة قاضي
فانظر على فعلتها جازا، فافهم
جواهر السبعيا في فرنسا، فافهم
فيها كيلم «الحقيقة» لكنور
تجلى الحياة الشابة وقفة، أكثر
تفضل لفضولية الشابة تصاحب
بالهالي إدي وفتيات نرجيت برارد
بكمرة التي لم تكن تهاجم
تفكر في «الجمهور الفرنسي»
كثيره يفضل أن يصلي نوما من

شخصيات خيرية في السجون
 كما هي في غيرها في الشك بالذات
 لا يعرفون من هم أو هم والفرقة
 ولا يجد عوار من الامور
 والوقت جاء من مكان مجهول
 يتبين ان ذلك لم يكن اخر
 المهرجانات من تلك تصدق
 البساتين طلة كانت
 صفقات الصم في سائر
 القليم منتج حيث ان التسلسل
 القليم معطى من طعات
 قفرت واسعة (بحيث ترى
 وتواجه الحدث ولكن لا شيء
 وجهه النظر) في القليم
 كنت تنقل الى خلفه جديده
 بسيط لتخمين بتحدان في
 القليم بدأ بالطقه تاسيسي
 الفهم القليل ويعرف علاقته
 اما المخرجون الشباب فلا
 على الارجح بالطقه القريبه
 ب ١ - مدين تراجعا القريبه
 الخلف مدين من الوجوه
 لمن الذي من المحتمل ان
 المكان الذي توشهه
 (بنم) حذران اذ

الرجوع ، فخلدنا عن فيلم واحد وبما يقابلنا .
التكاليف ، مع ضمانات تجاهه للتجديد .
في حيث النقص والميلتون والتجديد .
واحتفال ان يضمن ايضا ، يمكن
للمنتج ان يفتل اتفاق هذا الفيلما
نفسه على ثلاثة أو أربعة أفلام
رخيصة لمخرجين شباب ، مقابرا
أدناه عنها على الأقل قد يكسب
ربما تجاريا مواردا لـ « ابننا
العم » .
وعلى إحدى الطويل ولعدة اسباب
فقتل تصاعدا حاليا ، ففي نهاية
عام ١٩٦٦ تمسار فراموسا للتجديد
حول « الموقف الصلياني للزورعين »
تجاه أعمال المخرجين الشباب
ووافق على انه كان هناك « حجم في
تجاه أعمال المخرجين الشباب » .

مؤامراته خبيث : لا يهدأ :
مؤامراته سرخية : لا يهدأ :
مكشقة : لا مشاهد تفسيرية :
ما يجعل الأمر مشوشاً عن ميزانات
هذه السيفينا الجديدة : الرشاقة :
الخلق : التواصل : الحلاقة : السرعة :
تتناوز مع عيبتها : الغفلة :
فكان الضمير والسجاة :
أصبح باستطاعة أي شخص أن
يخترق قبيلها الآن هذا ما قالوه
ولكن المشكلة ليست في الغيمل
بل في الغيمل الثاني : لقد عثى
ناه هذه الآن المخزئين الشباق
أنتجت لهم فصر ما كان يمكن أن
صناعة عالميانية جديدة ذات
تنظيم عال توحيدها : ولكن وعثر
لحوا لا يمكن تجديدهم بل يستغن
قمة من الملة مخرج الذين بزوا
بين عامي ١٩٦١ و ١٩٦٨ أن يندو
الموجبة أو الإفررة على الاستمرار
التي من شأنها أن تدعم مهامهم
وهذا الجدو من الأثرة الفوقية
والفرص الكثيرة : لم يكن الفوقية
يريدون أن يصنعوا الفلانا مسو
شيء ما بعينه بقدر ما كانوا
يحبونهم بشكل باسطه أن يصنعهم
فلانا ما : أت : فلانا : فلانا :
فلانا ما : أت : فلانا : فلانا :

شابلون و «مصعد إلى الجنة»
 (لوي ماس) * تم استيفاء طلب
 السيمال «مهرجان كان» - سانس
 19٥٩ على حقيقة أن هناك جيل
 كامل من المخرجين ذو افان عرس
 وجوده
 فقد لاقى فيلم «مهرجان كان»
 الجائزة الكبرى للفرانج و «أفيل
 الضربات الريماتة» - فرانسيس
 تروفو فقد لاقى جائزة الافراج
 فيلم «هروشيا حبيبيتي»
 ريمية جائزة الفاند النوليين و «أفيل
 شعور حبيبي كان تعبير
 الجديدة» - اوبكتارسيفي ل «مسي
 له كذلك التعبير الودع
 الفاشيب» قد انشتر في كل مكان

ولم يكونوا كلهم شباباً ، فقد كان
 منهم قدامى يفتخرون بملابسهم
 طويلة مثل هذه الفروص التي استلبوا
 الآن ومنا عندهم الفروص ؟ يخفون
 ان تذكر انهم في سنة 1909 اخراجوا
 وعشرون مخرجا اول افلامهم المصوتة
 في عام 1910 وصل هذا العدد الى
 23 مخرجا جديدا غير اولئك المصوتين
 والعشرين ،

والآن اصبحت مصانع المصوتات
 في العالم منظمة تجاريا لم يحدد
 شيء مبادئها ابدا ، ولكن حين
 يرى المرء مجرد خمس استوديوهات
 المتحددة في الإنتاج السينمائي
 تسهل عليه معرفة حدوث ذلك ، ووليك
 الممثلين كانوا يفتلقون بالبيع من
 مواقع اذني من مجرد بيع استديائهم
 للجوية الشابة ، فيض افسلا
 «لوجة المجد» (الاولى) «كثير
 ابنا العبد» تكلود شابلون ،

آخر نفس» (فقدوا) ولت تجاع
 تجاريا كبيرا ان كان الشباب قادرين
 على صنع الكاسب والارباح فيجب
 انهم ان يكسبوا الدخل ايضا فيجب
 ان المضاربات الكبيرة مادي مصاد
 السينمائي قاتل كلما كان المصانع
 اكبر المصانع المصوتة اكثر المصانع

■ من أقلام شاربول ■

شيكا جا اشتل من الإخراج ورجما
يعني خلق القصة الفسيفى والوسط
وتأليا ما يسمى بـ « سياسة
المؤلفين » فكل ناقد أو كاتب
بمؤادة يستجيب على نحو جازم
لنقص الفخرين أكثر من غيرهم :
قد جعلت « الفنان » من هذا
الاصحاب سياسة متعمدة لا تبحث
ان المخرجين الذين توكل عليهم
الجللة لا يمكن ان يتفكروا : أما
المخرجون المرفوضون فما كان
مكتفهم ان يرضوا الى شيء مهم
الا ما ندر - ومن الهجب منهم
كان هناك هيتكوكس، فريزنز،
او تيرينغيفر - كيلوس راي،
التوني فان فيتوريكو تانافاسي
المرحوم -

بنينا فان السينما الفرنسية
تستغنى عن الركب وتحتج : كان
تصليب الثعابين يودو كاله
جا فعا ولا يد من مقاومته ، وإن
يمكن تحذيرات السيد « جاك فلو »
قد اثرت مباشرة او لم تثر -
وقد اطلق المخرجين الفرنسيين كالوا
بداوا يتجنبون تلك الدروس القاسية
لنفسها التي تلقاها انداهم من
المكبريك والاميركيين : فما يسمى
بـ « الشياخ الاخوية » ما عادت
مكتفيا فقد اصبح الذوق العام
التيلا غير ممكن التنبؤ به وغير
ثابت .

**المخرجون
الاصحاب**

الجديدة»
يتمد تأثير «خاتر السيلما» إلى حدود أبعد بكثير من عدد النواصع التي تبينها وهو عدد متواضع. فقد أمسكت بعالم متناقض السيميائي من أذهله وهدنت لتأيمد كليرين، وأجبرت ممرضاتها على التفكير من جديد في مصطلحاتهم ومراجعهم، وقصد يجد المبتغون أن «خاتر السيلما» ذات خط يعتمد على ممارسات متطرقة بربطة بظواهر مثيرة وتكتمل حتى في خلاياهم قد تقربون أكثر من فهم الكيفية التي تعمل بها السيلما، والعقضية ليست قضية مجردة تعتمد على مواقف نقدية حيث أن المخرجين الذين كانوا للعبة (فرساو متروفلو، جابا لوك غودار، كلود شاربول، جاك لوك غودار، كلود شاربول، جاك دوبيول فاكروزو واليريك رومر واخرون ...) قد طبقوا في عملهم الأفكار التي كانوا ينادون بها كقائد وعلى نحو طبيعي جدا
وقد تميرت اللعبة بوجهتي نظر رئيسيتين: أولا الانصراف على أن ما مهم فعلا في السيلما هو استخراج مصطلحات جديدة، النخبة معنوية،

المخرج السيمطلي كرواني تبقي
هبة أقرب إلى الوهم وشروط
الحيثية نفسها يمكن أن تكون سببا
كافيا لذلك وأن كان الناقد يكتب
أغلبا على الحق التقديري إذا في
الاعتبار المخرج وكاتب السيناريو
وعسبنا أفقر رغم كل ذلك لا
يسى أنه بين الفكرة والخلق
يقف التقديرون رجال الذاعية رجال
الاعمال ، وأن نتيجته ما قد يتم
الوصول إليها بسبب من المخرج أو
فكره عنه ولكنا تتسبب له دائما
أية حال ، ولكن الفرنسيين قد
ملوا المخرج ذلك الاحترام على
الدوام وهو الاحترام الذي يمتلئ
ويهود إلى ملحه للتمتع ، وفي
فرنسا خلال الفسحات كانت فكرة
القيام المكتوب تبرز دائما في
أقلام الرواة.

الكاميرا التي يكتب بها : هذه
الفكرة التي صاغها " استروك " في
مقالته كانت لها أغنى تناول
لتسليما الوصول اليه وهذا المثل
الأعلى لتصور الفيلم كتعبير عن
وجهة نظر واحدة في الأساس -
كان من الممكن ان يبقى مثل هذا
التنظير دون تصور قاطع ما
ولكن ما يحدث في نهاية السينمات
- حين كان " استروك " هذا نفسه
قد تحول نحو الأخراج وكان " روييه
فايم " قد اكتشف " بريجيت
باردو " وملح صناعة السينما
الفرنسية نهجمات تجارية مذهلة -
هو ان السينما الفرنسية كانت على
أتم استعداد للتغيير -

في ذلك الحين قام بمحدث رسمة
هو السيد " جاك فلو " مدير المركز
الوطني للسينما آنذا بحث
الصناعة على اتباع سياسة
المطابقة علىلحو متعمده، فقد قال:
" اذا كان المتحور غير راغبين
في منح الفرصة للخارجيين الشباب
وإذا كانوا يفضلون أن يتقنوا
بـ " الصناعات الاكاديمية " وإذا حاول
المخرج الفرنسي على ارجح بسلا
من أن يتركها -

[illegible][illegible]

الخطوة	الصادية	الوقت	الخطوة
١٦	المسار المتجددة	١٣٨٢	الوقت
١٧		١٣٨٣	الوقت
١٨	مسار جرد	١٣٨٤	الوقت
١٩	ميكانيكا	١٣٨٥	الوقت
٢٠	بيوت	١٣٨٦	الوقت
٢١	مقعد	١٣٨٧	الوقت
٢٢	الوقت	١٣٨٨	الوقت
٢٣	الوقت	١٣٨٩	الوقت
٢٤	الوقت	١٣٩٠	الوقت
٢٥	عمر المزارع	١٣٩١	الوقت
٢٦	السفح	١٣٩٢	الوقت
٢٧	سورس	١٣٩٣	الوقت
٢٨	رأس بيت	١٣٩٤	الوقت
٢٩	التقويم	١٣٩٥	الوقت
٣٠	أرض على الخريطة	١٣٩٦	الوقت
٣١	محطة رقم مقلد	١٣٩٧	الوقت
٣٢		١٣٩٨	الوقت
٣٣		١٣٩٩	الوقت
٣٤	الصادية	١٤٠٠	الوقت
٣٥	القرير	١٤٠١	الوقت
٣٦		١٤٠٢	الوقت
٣٧	أبو شلح	١٤٠٣	الوقت
٣٨	سورس	١٤٠٤	الوقت
٣٩	الخطوة	١٤٠٥	الوقت
٤٠	بيوت	١٤٠٦	الوقت
٤١	كوريشن الشجر	١٤٠٧	الوقت
٤٢	محطة الكاركي	١٤٠٨	الوقت
٤٣	سفن	١٤٠٩	الوقت
٤٤	طريق شخافة	١٤١٠	الوقت
٤٥	مياه الحصن	١٤١١	الوقت
٤٦	الحصن	١٤١٢	الوقت
٤٧	شوربان	١٤١٣	الوقت

[illegible]

٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨
٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦
١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢
٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨
٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦
٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤
٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢
٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨
٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦
٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤
١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨	١٠٩	١١٠	١١١	١١٢
١١٣	١١٤	١١٥	١١٦	١١٧	١١٨	١١٩	١٢٠
١٢١	١٢٢	١٢٣	١٢٤	١٢٥	١٢٦	١٢٧	١٢٨
١٢٩	١٣٠	١٣١	١٣٢	١٣٣	١٣٤	١٣٥	١٣٦
١٣٧	١٣٨	١٣٩	١٤٠	١٤١	١٤٢	١٤٣	١٤٤
١٤٥	١٤٦	١٤٧	١٤٨	١٤٩	١٥٠	١٥١	١٥٢
١٥٣	١٥٤	١٥٥	١٥٦	١٥٧	١٥٨	١٥٩	١٦٠
١٦١	١٦٢	١٦٣	١٦٤	١٦٥	١٦٦	١٦٧	١٦٨
١٦٩	١٧٠	١٧١	١٧٢	١٧٣	١٧٤	١٧٥	١٧٦
١٧٧	١٧٨	١٧٩	١٨٠	١٨١	١٨٢	١٨٣	١٨٤
١٨٥	١٨٦	١٨٧	١٨٨	١٨٩	١٩٠	١٩١	١٩٢
١٩٣	١٩٤	١٩٥	١٩٦	١٩٧	١٩٨	١٩٩	٢٠٠
٢٠١	٢٠٢	٢٠٣	٢٠٤	٢٠٥	٢٠٦	٢٠٧	٢٠٨
٢٠٩	٢١٠	٢١١	٢١٢	٢١٣	٢١٤	٢١٥	٢١٦
٢١٧	٢١٨	٢١٩	٢٢٠	٢٢١	٢٢٢	٢٢٣	٢٢٤
٢٢٥	٢٢٦	٢٢٧	٢٢٨	٢٢٩	٢٣٠	٢٣١	٢٣٢
٢٣٣	٢٣٤	٢٣٥	٢٣٦	٢٣٧	٢٣٨	٢٣٩	٢٤٠
٢٤١	٢٤٢	٢٤٣	٢٤٤	٢٤٥	٢٤٦	٢٤٧	٢٤٨
٢٤٩	٢٥٠	٢٥١	٢٥٢	٢٥٣	٢٥٤	٢٥٥	٢٥٦
٢٥٧	٢٥٨	٢٥٩	٢٦٠	٢٦١	٢٦٢	٢٦٣	٢٦٤
٢٦٥	٢٦٦	٢٦٧	٢٦٨	٢٦٩	٢٧٠	٢٧١	٢٧٢
٢٧٣	٢٧٤	٢٧٥	٢٧٦	٢٧٧	٢٧٨	٢٧٩	٢٨٠
٢٨١	٢٨٢	٢٨٣	٢٨٤	٢٨٥	٢٨٦	٢٨٧	٢٨٨
٢٨٩	٢٩٠	٢٩١	٢٩٢	٢٩٣	٢٩٤	٢٩٥	٢٩٦
٢٩٧	٢٩٨	٢٩٩	٣٠٠	٣٠١	٣٠٢	٣٠٣	٣٠٤
٣٠٥	٣٠٦	٣٠٧	٣٠٨	٣٠٩	٣١٠	٣١١	٣١٢
٣١٣	٣١٤	٣١٥	٣١٦	٣١٧	٣١٨	٣١٩	٣٢٠
٣٢١	٣٢٢	٣٢٣	٣٢٤	٣٢٥	٣٢٦	٣٢٧	٣٢٨
٣٢٩</							

۱- کیکیکباد - ۲- اوسترابازار - ۳- مهن - ۴- شازلی - ۵- دهن
رومل - ۶- اشعب - ۷- تیه - ۸- لایضیا - ۹- نهیب - ۱۰- آه
- ۱۱- زغان - ۱۲- عقیق -
شویجا :

سيرة حياة

وزير «الخمسينية»
والـ ٧٥٠ ألفا

توجه الانتظار اليوم الى وزير
شباب الحكومة الوزارية . ويقال
ان امور «خمسينية» جيسران
والاحتفال بها صارت بتصرفه مع
ميزانية محترمة جدا .

وتردد بعض الاوساط الثقافية في
بيروت اليوم ، ان الوزير الشاب
سيدنا في الاعلام عن بعض التفاصيل
والارام في بحر هذا الاسبوع .

وعلمنا بان الميزانية التي ستعتمد
على اساسها هي بحدود الـ ٧٥٠
الف ليرة لبنانية عدا وتقدرا . في وقت
بلغت ميزانية مهرجان ميخائيل تميمية
التكريمي الذي دعت اليه الدولة
اللبنانية اكثر من مليون ليرة لبنانية .
حرام والـ ٧٥٠ ألفا حرام !

جان غوس
يحاضر اليوم
عن اللاعنف

دعت حركة الشبيبة الارثوذكسية اليوم
الى محاضرة يلقاها جان غوس حول
« اللاعنف في العالم » .
وذلك في السادسة والنصف مساء في
بيت الحرية الارمنية ، شارع فرن الحايك
قرب مدرسة زهرة الاحسان - بناية
فاخوري .

أبيض وأسود

ابيض واسود « حكايات مصورة »
صدرت عن المؤسسة العربية للدراسات
والنشر ، في بيروت ، ضمن سلسلة شجرة
صدرت تباعا وهي « فرانس يصنع بخرام »
« بلاد الصلاة على الزين » ، « كيف
شك الفلاحان الصغيران على القولة »
« الرب في البستان » ، و « الشوب
الخام » .
و « ابيض واسود » حكايات كتبها
القاص السوري زكريا تاجر وقدمت رسومها
شابة ابراهيم .
السلسلة بمثابة التصوير التي رافقا
الكتاب ، جاءت متنوعة ومبدعة وبرهنة
ملونة لفتت زركت كل اهتماماتها على
الرسوم الحيوانية والطبيعية البسيطة
البعيدة عن التعقيد .

اتجاهات

ابن سينا: الوصف والمحاسبة
تجربة نظرية لعلم عصره
انتمت في الحياطة والملاحظة الشخصية



ولد في قرية أقضية على مقربة من بخارى
سنة ٩٨٠ ميلادية ، ومات في همدان ،
حيث كان يقيم ، سنة ١٠٣٧ أو ١٠٢٨ (٣٧٠ -
٣٧٥ هـ) .
كان الطب ، بالنسبة اليه ، اعتبارا
للفلسفة واللاهوت وما وراء الطبيعة . قرأ
كتب هذا العلم المصنف في مكتبة السلطان نوح
بن منصور ، الذي أعيا حرضه بطس الطب
ولم يشف الا ابن سينا . وظهر من هذه المكتبة
الشفقة بفواكهها الجمية ، التي جالب ما حصله
من خبرة عملية ، اكتسبها على طول سنين
ممارسة الطب ، ابتداء من سن السادسة
عشر .

وذلك جمع ابن سينا بين العلم النظري
والمعملي في علوم عصره ، وبين الخبرة والتجربة
التي تالت له من التعمق في الحياة ، والملاحظة
الشخصية المباشرة . وقد قام بتدوين معارفه
في كتاب « القانون » الذي لم يمتد
ومن يراجع الرسائل المتبادلة بين البيروني
وابن سينا ، يجد ان ابن سينا حمل على الارزاق
(الذي عاش في القرن الثالث الهجري -
التاسع الميلادي) انه كان يخصص المرض
ويركب الدواء ، دون فحص أو نظر لفحائل
المرضى .

ومفهوم ابن سينا للطب مفهوم رطب ،
شامل ، يعني جيدا المسببات ، وعلى هذا النحو
أجرى على الفحاش والتلويح ، لصالح الدرس
والنقطة العلمية ، حيث يقول في رسالته
بعنوان : « رسالة في ابطال أحكام التجريب » :
« ليس على شيء مما وصفوه دليل ، ولا
يشهد على صحة قياس » .
في ضوء هذا الوعي بالاسباب ، رفع ابن
سينا من قبلة الوقاية ، حتى لا يصاب
الانسان بالمرض .

ما بين الجسد والنفس من علاقة وثيقة ،
تجلى في أثر العامل النفسي على المرض
العضوي . فسلامة النفس من سلامة البدن ،
وصفاء النفس لا يتم الا من الداخل .
وبالنسبة للرعاية ، فلا ، يرى ابن سينا
ان لبن الامم عظيم الفائدة في دفع الضرر ،
ليس من الطفل فقط ، بل من الام أيضا .
ولم يكن ابن سينا يعتقد ، بمحكم الاعتماد
على التجربة ، انه يقول الكلمة الفصل فيما
خاص فيه ، وانما هو يجهد وحسب سبل المعرفة
لأن يأتي بعده ، والا لا قال في كتابه
« القانون » : « هذا الذي جربته في عمري ،
نظمته لمقتضى رأي » .
وقد ترجم كتاب ابن سينا في الطب الى
اللغة الانجليزية في القرن الثاني عشر ، وظل
يضيء أوروبا بالمعرفة حتى القرن السابع
عشر .

أما في عالمنا العربي ، فقد كانت كتبه تعد
في مقدمة الكتب التي علم بها رجال النهضة
المعاصرة في عصر النهضة . كما كانت آثاره
تتردد في عصر النهضة .

بسين محي وأميركا
جبران: لا بد من أن أقول كلمتي



(قال لي ميخائيل نعيمة ان جبران فكر فعلا
في هراء الخير المذخور ، ولكن ارتباطه بنينويورك
ومصالحه فيها جعلته يبرج ويصوف حتى آخر
أيامه ... ولم يشترأ الدين الا بعد موته ،
فكان مدينه . ثم منحه أخيرا)

ويجلس جبران يتصور حلمه في العودة الى
لبنان وأهله ، وطيب له تجسيد تصورات في
كتاب ، فكان كتابه « حديقته » وفيه
يترك المصطفى أورفيليس (أميركا) ويعود الى
وطنه ، ويرهب أبناء الوطن بالتبني العائد
الذي يلجأ الى عزله في الحديقة ، متعزيا
بـ « كريمة » التي يضع على أسنانها تعابير
في أفكارها ، كما يحاول تصويرها أيضا
بأوصاف في

ويكتب مرة الى مي يقول :

أصليين ، يا مي ، اني ما فكرت في الانصراف
(الذي يسميه الناس موتا) الا وجدت في
التفكير لغة غريبة وشعرت بشوق هائل الى
الرجول . ولكني أعوذ فاذكر ان في كلمة لا بد
من قولها ، فأما بين عمري وأصغراري ، بعد
وتفاني أمامي الأجواب ...
لا ، لا أقل كلمتي بعد ، ولم يظهر من هذه
الشعلة غير الدخان ، وهذا ما يجعل الوقوف عن
العمل مرا كالتعمد .

أقول لك ، يا مي ، ولا أقول لسواك ، اني
اذ انصرفت قبل توجلي كلمتي ونفطها ، فاني
سأعود ثانية لتحقيق آميتي ، سأعود أقول
الكلمة التي تتمايل الآن كالتصايف في سكونية
روحي .

ولكن « يا مي » ، وان ربحتها ، كشعرة
عاشقة ، هذه الكلمات تتأنيب من حبيبها
فاللاني فيها تريد المييب اللات ، لا عندما
« يعود ثانية » متحمسا جدا آخر ... تريده
قبل ان يطوي جسمها الذبول ، وهي « المعقدة
بالطولية » ، كما يقول « المعاد » .
ولا بد من عودة الى عيسى محمود المعاد
نفسه ليلوة بعض الأمور ، فمسي أن توفق ...
رحيل الآخر .

في السنة ١٩٣١ : يرسل جبران ، وهو يقول :
« ان متني الى الشرق يكاد يتبينني ، فمتي ،
متي أعود الى بلادي ؟ »

وكان والد مي قد سبق جبران الى الرحيل قبل
سنة ، ولكن في لم تشع بحرقه التيم الا بعد
موت حبيبها الذي لم تزه ...
وكانت حبيبها فوق ما يعتدل ، عندما فتحت
وصية جبران ، فلما به يترك آثاره الفنية كلها
على ماسك (المرأة التي أحبت وعلمته الرسم
في لفتها وظلت الى جانبه طوال حياته في
بيرويك ، متي بعد زواجها) ...
ثم تواتت الكتابات عن جبران وصية جبران
مع أخريات ...

« تراها ان ، طوال علاقته بها ، ولو
مراسلة ، كانت واسعة تتعلق بخيال سافر ،
لقد رفضت الكثيرين ، في سجل ان تلقي
جبرانها يوما ويقول لها : « تعالي » فتقول
له : « يا مي » .

ولكن جبران مضى : ومتي مجرد تفكيرها في
انه كان يجدها يوما يجعلها تسمر من نفسها .
وراحت تحمل وجهها وجسمها ، فترت طواع
الكهول تعلق بخيال سافر ، وحدايات الفتى تتمد
الجسم ، ونظرات الشوق واليهام ، من رواد
« صولها » ، تتحول شيئا فشيئا الى نظرات
احترام .

وأجست لقل الوعدة وموشتها ، فترت جبران
بقل طويل ، ضلعة بعض رسائلها اليها ،
كانها أرادت ان تقول للناس : « يا ايها كان
جبران ينجي » ، وهذا برهاني ...

وهنا مقالها هذا بقولها :

« حسنا فقلت بأن رحلت ! فلما كان لك كلمة
أخرى ، فخير لك ان تصورها وتنفقها
ونظريها ، وتستوقفي في عالم ربما كان أفضل
من عالمنا هذا في أمور شتى ... حسنا فقلت ،
معالم هذا في أمور شتى ... حسنا فقلت ،

معالم هذا في أمور شتى

ولد الرسام البريطاني الشهير توماس
غينزبرو في عام ١٧٧٧ ، أي ٢٠ عاما بعد الفنان
الشهير مونرث ٥٥ عاما قبل ترز وكومستابل
الذين جسدا السروح الانكليزية في لوحاتهم
ورسوماتهم .
وبعد غينزبرو بلوحاته المائية الرائعة التي
تتسكن عبقرية فذة وأحاسيس دهرها بخاصة في
رسم المروج والمناطق الطبيعية . عرضت
بعض لوحاته في قاعة تاييت عام ١٩٥٧ وتضم
المنظر الطبيعية ورسوم بعض أعضاء عائلته
والاصدقاء .
والذي غينزبرو في سدوري ، أحدي أجمل
القرى في مقاطعة سوفوك ، وكان والده يعمل
في حياكة القماش الصغيرة اذ ان ربيعية الانعام
وصناعة الصوف كانت عماد الحياة في تلك
الاجزاء قبل الثورة الصناعية التي جاءت على
حساب الصناعات الحرفية .

وعلى الرغم من أسفاره العديدة بقي توماس
الذي الرقي الذي لم يتناقص تعلقه بالريف
والأرض وبالمنظر الطبيعية . فقد قصده الكثير
من أفراد السلالات المالكة ومحايير الرجال
والنساء لأخذ رسوم لهم ولكنه كما أسلفنا وجه
بل اهتمامه بالمحور والاشجار والفتيات الريفيات
الزرايات يطاردن الفراشات . كان توماس قنارا
موهوبا منذ صغره فقد رسم « غابة غينزبرو »
عام ١٧٤٨ عندما كان لا يزال على مقاعد الدراسة
بما حدا والده على إرساله الى مدرسة للرسم
في لندن ، تأثر هناك بالمدرسة البولندية للرسم ،
بخاصة الرسام رويسيل ، وبدأ بدراسة أعمال
الرسامين الهولنديين مثل فان دايك والرسام
الاطالني جيورجيويني . وشارك في تقديم
اللوحة لعدائي فوكسبول التي كانت تعد أبرز
أماكن السلية والترفيه بما أكسبه ثقة بالنفس
على متابعة الرسم بجهة ونشاط .

وعاد توماس الى بلده عام ١٧٤٧ حيث تزوج
ورزق بثمان كاتنا تظهران في الكثير من لوحاته
التي كانت تتم عن ذوق دهرم وأزدياد الجاد نحو
النتاج لوحت تعكس المناظر الطبيعية البعيدة
نيل فرج

نسيب بنمر مجيبا
الخطاب مع لا مقفرد

الفنية يدل على حضارة على تقدم على الزدهار
فكر (على) كما كثر الآخر (كان) ولم
يستخدم العطف حيث ينبغي وهذا أسلوب
فرنجي أو أعجمي والأصح ما يلي : « يدل على
حضارة وتقدم والزهارة » ، أما بعد جوار
استخدام مؤخرين للعينين والقول على منها
« اللتان تلمسان من كبر » فيضاف رأيي
ضرورة الاختصار ودعوله الى غير الكلام ما قل
ودل ، كما أنه يعود الى البلاغة والأسلوب
وليس الى الخطأ اللغوي ، وربما كانت العبارة
الاولى أكثر بلاغة لتجنيبه العين بالمعجز
والاختصار فيها .

جانب التسويل
ونرى الأستاذ رحال يأخذ جانب تسويل اللغة
ويعدو اليه ، ومع ذلك يفرح جمل عبارة « تزوج
فأخذ قات حديد » ، وحيد هذا تزوج اخذ فؤاد
أيضا « كما يلي » فؤاد وحيد نظاميا » ، فكم
من القراء يجهلون كلمة نظام ولو وردت في
جملته مختصرة بلها الجميع يجهلون الأولى ولو
هي أكثر طولا ، ولكن يمكن اختصارها . بقول
« تزوج فؤاد اخذ حديد وحيد اخذ فؤاد » أو
كما يقول الجمهور « أعطني اخذك فؤاد اخي »
وقد عدنا الى قول فؤاد فؤاد معناه تزوج ، أو
تزوج اخذ امرأته ، أو صار أحدهما صهر
الأخر ، ونظاميا كما اقتصرها معناه تزوج
أحدهما امرأة تزوج الآخر اخذها وليس سلف
هو اخذ الآخر واخذ اخته ، والظاهر هو سلف
الرجل ، ثم فلما لا نقول كما يقول الجمهور
فستستخدم كلمة صهر في هذه الحالة « فؤاد وحيد
تصاهرا بالاختين » لنفرض على هذا معناه تزوج ، أو
بإصاحبه باليت كما ان الاسلوب تعني الصهر
وإصاحبه فيمكن القول « فؤاد وحيد تصاهرا »
ومثل ذلك تغييره عبارة « افترق بعد غنى »
بكلمة (اكدي) وعبره « افترق بعد فقر »
بكلمة (أهر) مع ان كلمتي افترق واغتنى
ومعناها متضادان مع كل أكدي وأهر وتؤيدان الى
المعنى نفسه ، والخطأ على الكاتب عدم اطلاق
البراهين فلم يقل « افترق عائل » ، واغتنى
زبان » ، اني اقتصر على الاستناد رحال القول
« اكدي عائل وأهر زبان » والذين يجهلونهما
لا يزيرون على واحد الى ألف من قراء العربية
لهم مهجورين .

ومثلها « متني على رؤوس اصابع رجلين
خلفا » ، إذ اقترح جعلها « قار يفر » بمعنى
(متني على أطراف قدميه) ، وكان على الكاتب
استعمال هذا الصيغة « فاربعت كلمات مفهومة
خير من كلمة واحدة مهجورة ، يا في هذا من زيادة
الاصحاب والمصائب على اللغة » .
وقد ذكرني ملاحظات الأستاذ رحال هذه بأحد
المؤلفين والحريين المعروفين ان استعمال في كتاب
مدرسي يلمف التلمذ الابتدائي كلمة (المظهر)
ليطبع الياء (تحديد النون) وكلمة (الخائن)
لكلة الياء التي تحتها بها اسقاطا وتسميها
الجمهور (الشقوق) ولا أدري كم عدد الكتاب
والذين يجهلون معنى المظهر والخائن ،
كما ذكرنا ، بما يستعمله مركز البحوث من
عبارات غريبة مهجورة مثل كلمة (الزين)
جمعا للزوين في كتب مختصة لتلاوة السقوف
الابتدائية اذ لا يكفي ان تكون الكلمة صحيحة
وأما تعني ان تكون أيضا مستعملة وللازمة
والزواجر أفضل من الزين ولو كانت هذه
صحيحة ، وبكفي ان الجمهور قد يفرسها وأهل
الزبن) بمعنيها وعدم التيقظ في لفظها
شأنها ، متي ، شأن (زب زبا) الزينة ملاها
(زوب) أكثر من الكلام ، ولا زبا) جف
من حر أو عطش (كس كسما) كان قصير
والسكن صغرها (المكسوس) للخبز المكسور
و (كس كسكس) دقة شديدا وغيرها من
كلمات قد يستعملها مركز البحوث في كتب
الصفاء والكبار كما استعمال الزين ، ولا أحسب
ان كلمة نظاميا تقل عنها غرامة وموشية .

هذا بعض ما رأيت قوله في مقالة يوسف رحال
حول الخطأ اللغوي أو الخطأ اللغوي وموقدا
ما فجع اليه من ضرورة تسهيل اللغة العربية
لا تعقيدها واختيار الكلمة أو العبارة المناسبة
في المكان المناسب ، ونفعها الى ان تكون لغة
فربية فصلى مقلدة خالية من الطعوت
التفكير مع تلقيها بكلمات صحيحة يستعملها
الجمهور وهو أقوى منا على الخطأ فكيف على
الصفاء ، وكيف اذا كان قادرا ، على فهم
مفردات كثيرة على اللغة وقد استطاع ذلك
الجمهور القارضي وغيره بالنسبة الى اللغة
العربية فاحل فيها ألوف المفردات ، فلماذا
ننكر هذا الحق على الجمهور العربي بالنسبة
لتي تفتت نفسها وهو قد فرض جمع أسلاط
وأطاعا وغيرها من جهاد الكاتب اضطرارا ؟
مهما يكن فان تصاريح الاستناد رحال لاخلاق
اللغوية مهمة يشكر عليها ، ولكم يكون عمله
عميق الاثر لو يختار ما يليغي التصديق له من
أغلاط الكاتب ، فيعطي الصحيح الذي يستعمله
الجمهور مثل الصهر والسلف والتعديل بدل
الظلم والظروب والظوب ، ويترك المفردات
التي يعرفها الجمهور وشأنها لعدم قربتنا
الى معناه كما يدل استعماله للتلاوة بدل
(لت أدري) ، والتلاوة الى جانب الهاتف
والسندوتش ومعظم أسماء آلات السيارة
وغيرها ويتركه الشاطر والمسطور والكابح
والارزب والطرطران الخ ... الخ ... فإلهم
لديه السهولة ، وهو يستعمل الكلمة الأكثر
سهولة ويفررها ولو هي أعجمية على الكلمة
الأكثر صعوبة ولو هي عربية ، كما انه يختار
ثلاث كلمات وأكثر بدل الواحدة اذا كانت من
نوع أكدي وقار وظلم والفتان والمطر والزبن
تلك الجامع اللغوية وتغن جميعا الا التزول
عند ارادته وحكمه ، ان اللغة اذا لم تترافق
حركة الحياة القفراء سدد شأنها ومجر
ابتأها مفرداتها وأصولها ، وما بعض الدعوات
الى اللهجات العامية الا من هذا القبيل .

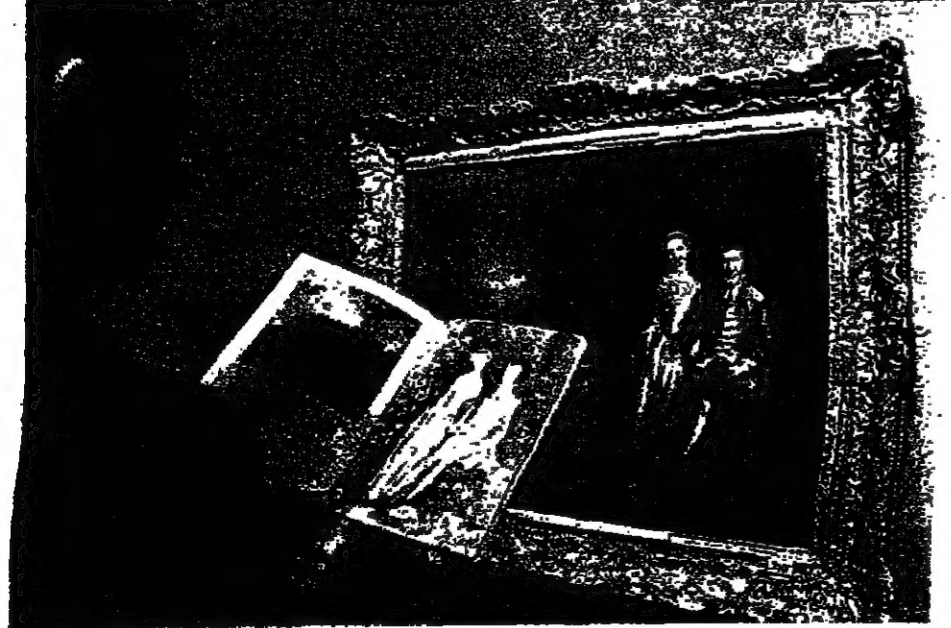
تصويب فقر

حول الحياة السياسية وخفاياها في
« النقود المختفية » للكاتب الفرنسي جان
نويل جينيني .
الكتاب سرد موضوعي حول الحياة
السياسية والاجتماعية في فرنسا ودور
« الاقتصاد العام في السياسة الفرنسية »
وركر الكاتب كذلك في فصل خاص من
كتبه على طريقة الاستدلال للاول في
فرنسا ، وكيف افست روح التضامن
والتعاون في المجتمع .

النقود المختفية

وأخيرا انتقل نهائيا الى لندن عام ١٧٧٤ الى أن
توفي بعد ١٤ عاما بعد أن قام اسمه وضع
وعلى الرغم من كونه أحد مؤسسي الأكاديمية
الملك في عام ١٧٧٨ ، تركها في النهاية وأصبح
يقيم معارضه في مجلة دول مول . وكان مشغول
قبله أفراد العائلة المالكة ومشاهير الساسة
والشخصيات والفنانين كالمملكة سيوتنر التي
أصبحت تروم رسم لوحة رائعة فريدة
وقد رثاه رئيس الأكاديمية الملكية بقوله :
« ان جاءت الطبيعة وحاد الصبر بنافذة فريدة
محترمة ، مثل تلك الشخصية هي ولا ريب
توماس غينزبرو الذي سيح اسمه في مجال
الفن على مدى العصور » .

توماس الفتي الريفي فن الأرض والنساز



الفتى جينيني لويده وشبهته في لوحة فريدة بريشة توماس غينزبرو تعرض في قاعة تاييت في لندن

غير الزائفة
قد استحق توماس غينزبرو إعجاب أكثر
نافدي الرسم الفرنسيين شهرة أي مارسيل
بريون الذي قال ان حب توماس لكس الحقائق
في قالب أسطوري ظهره تستحق الدراسة
المنهجية ، واستحق أيضا قولا مماثلا من الكاتب
الاطالني جيورجيويني فأت
وانتقل الى ضلعية فغمة من مدينة سات
التاريخية عام ١٧٥٩ حيث اكتسب شهرته
بأنه رسام ممتاز ينقل أكثر الانحسار البشرية
دقة الى قطعة القماش بحيث تظهر الأوصرة
وكذلك حية ، وعلى الرغم من هذه الشهرة
بقي ملتصقا بالمناظر الطبيعية وقريبا منها

التي تصل إلى المواطنين ، و
عانتهم تفهم مسؤولية تطهير
والإشراف على النفايات وال
ضغوط الحجر ،
نحن من جهتنا ليس علينا
معالجة إصابات التيفوئيد ،
الواقية تقع على عاتق وزارة
- كما قلت - بالاعتماد المستمر
الحياه ، ودفع التلوث ،
مصدرة التلوث : التلوث والخص
من أجل ذلك وجبت المراقبة في
وصول التيفوئيد ، أو كنا في
الجل : درهم وقاية خير من ق
علاج .
● والنسبة للفاقوق ؟
والخائون أيضا له وقايت
قيل حصوله ، فأنا قضا بالنلت
الجعاني في لبنان ، ومكتنزا
لنجا الأمراض البتالي، عدم التفت
أوراء الصحة تهتم بجم
بهذا الأمر وغيره ، وقد أنشأت
معالج ذات منفعة عامة الكثير
المؤسسات الخاصة ، كالاستوس
الخاصة ومستوصفات الجمعية

الفتاحات حينما ، وهي تقوم
للمصاحبة في التفتيش وبالتالي توفير
وطالب الوزير البزري
الترابية لفتح سجل خاص للملف
تقوم فيه الطلاب وفي
الاحكام البنائية عن التفتيش
ولذلك بعدم قبول أي طلب من
يبرز شواهد التفتيش الطولية
أن وزارة الصحة ليس لديها
الجهاز الكافي للقيام بهذا الواجب
وحسنا مع قانون من أن
المالية والبشرية على التفتيش
الدور ، تحف كثيرا حالات الالام
المجيدة ،
وكشف البزري عن أن
تعرض الحكومة جديدة فيها ،
عليه كبرى في وضعية التفتيش
والاحكام والامراض والالتفات
والوقاية ، إضافة إلى العمل
الصحي .
واستدرك وزير الصحة قس
وكنتي لا أعك بأنني أنا الذي
فأنا أفل ومن كل قلبي بأنه
هذا المشروع لأن فيه كل
والصحة والمواطن .

● فضيحة فقدان جرعات الت
ضد الخانوق : والتي أصبحت
في السوق السوداء هـل وفهـ

خدمات

عبد الرحيم قاسم ك

محلات

البئع جسد

الادوات المنزلية والكوي

الفاكية - بعلبك

كابل


تقديم عرض

غرفة نوم و

مع هدية

هذا العرض ق

PARTS



يعلن مؤسسنا

100

فريق الرياضة والأدب سجل نتيجة كبيرة وفاز على فريق النجمة ٢ - صفر



مشهد من المباراة

لها غسان قمر الدين واخرجها في الوقت الذي تم فيه فوز فريق الرياضة والأدب على فريق النجمة ٢ - صفر. المباراة في ملعبها كانت قوية وسريعة وشهيرة تابعها المشاهدون باهتمام كبير. المباراة كانت للرياضة والأدب على فريق النجمة ٢ - صفر. المباراة كانت للرياضة والأدب على فريق النجمة ٢ - صفر.

الفائزون بسباقات بطولتي لبنان لاجتياز الضاحية لمختلف الفئات

- ١ - جان أبو معد - الانطونية
- ٢ - دقيقة ١٧ ثانية - ٢ - شارل عيسى - الانطونية
- ٣ - ١٧:٢٠ - عيسى - الانطونية
- ٤ - ١٨:٠٠ - محمد باسيل - الانطونية
- ٥ - ١٨:٠٠ - محمد باسيل - الانطونية
- ٦ - ١٨:٠٠ - محمد باسيل - الانطونية
- ٧ - ١٨:٠٠ - محمد باسيل - الانطونية
- ٨ - ١٨:٠٠ - محمد باسيل - الانطونية
- ٩ - ١٨:٠٠ - محمد باسيل - الانطونية
- ١٠ - ١٨:٠٠ - محمد باسيل - الانطونية
- ١١ - ١٨:٠٠ - محمد باسيل - الانطونية
- ١٢ - ١٨:٠٠ - محمد باسيل - الانطونية
- ١٣ - ١٨:٠٠ - محمد باسيل - الانطونية
- ١٤ - ١٨:٠٠ - محمد باسيل - الانطونية
- ١٥ - ١٨:٠٠ - محمد باسيل - الانطونية
- ١٦ - ١٨:٠٠ - محمد باسيل - الانطونية
- ١٧ - ١٨:٠٠ - محمد باسيل - الانطونية
- ١٨ - ١٨:٠٠ - محمد باسيل - الانطونية
- ١٩ - ١٨:٠٠ - محمد باسيل - الانطونية
- ٢٠ - ١٨:٠٠ - محمد باسيل - الانطونية

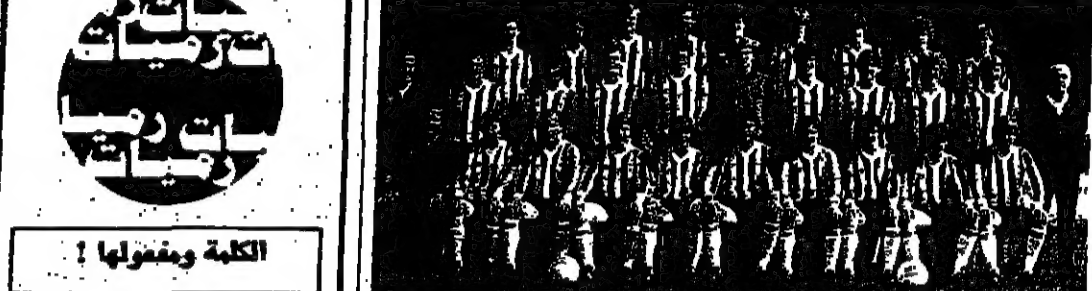
فوز راسينغ الحازمية على السورود ٤ - ٠



موريس الشدياق

من انتصار الى انتصار... فوز فريق راسينغ الحازمية على السورود ٤ - ٠. المباراة كانت قوية وسريعة وشهيرة تابعها المشاهدون باهتمام كبير. المباراة كانت للرياضة والأدب على فريق النجمة ٢ - صفر.

سنت ميرن يحل مركزاً ضمن تصفية الكؤوس الأوروبية



التشكيلة الحالية لفريق سانت ميرن

بعد فوز حواتي ١٠٤ سنوات على تاسيسه... فوز فريق سانت ميرن على تاسيسه ١٠٤ سنوات. المباراة كانت قوية وسريعة وشهيرة تابعها المشاهدون باهتمام كبير. المباراة كانت للرياضة والأدب على فريق النجمة ٢ - صفر.

وراء كل منتخب كروي يقف دينامو محرك



التشكيلة الحالية لفريق سانت ميرن

وراء كل منتخب كروي يقف دينامو... فوز فريق سانت ميرن على تاسيسه ١٠٤ سنوات. المباراة كانت قوية وسريعة وشهيرة تابعها المشاهدون باهتمام كبير. المباراة كانت للرياضة والأدب على فريق النجمة ٢ - صفر.

أعجبه كثيرا فضمه الى الفريق اللاعبين المطروحين



التشكيلة الحالية لفريق سانت ميرن

أعجبه كثيرا فضمه الى الفريق... فوز فريق سانت ميرن على تاسيسه ١٠٤ سنوات. المباراة كانت قوية وسريعة وشهيرة تابعها المشاهدون باهتمام كبير. المباراة كانت للرياضة والأدب على فريق النجمة ٢ - صفر.

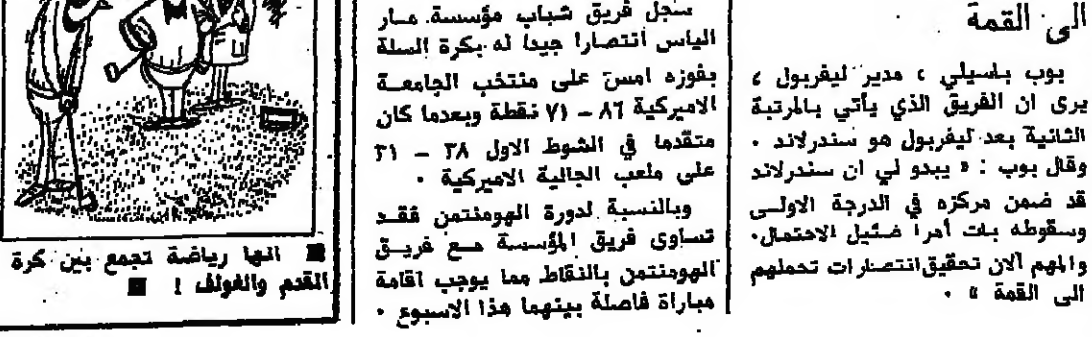
عمره ١٧ سنة ويقود الفريق



التشكيلة الحالية لفريق سانت ميرن

عمره ١٧ سنة ويقود الفريق... فوز فريق سانت ميرن على تاسيسه ١٠٤ سنوات. المباراة كانت قوية وسريعة وشهيرة تابعها المشاهدون باهتمام كبير. المباراة كانت للرياضة والأدب على فريق النجمة ٢ - صفر.

خسارة الجامعة الأميركية أمام مار الياس بكرة السلة



التشكيلة الحالية لفريق سانت ميرن

خسارة الجامعة الأميركية أمام مار الياس... فوز فريق سانت ميرن على تاسيسه ١٠٤ سنوات. المباراة كانت قوية وسريعة وشهيرة تابعها المشاهدون باهتمام كبير. المباراة كانت للرياضة والأدب على فريق النجمة ٢ - صفر.

البصائر الصغيرة

جاء من مجاهل الريف ليراس كره القدم في فريق «البصائر الصغيرة». ولعبت مباراة التي، الذي لا يتجاوز التاسعة من عمره، انظار الحرب الخبير فقال له: «ستصبح اعظم لاعب في تاريخ كره القدم». واصبح «دينمو مارادونا» الملك الجديد لكرة القدم في الدنيا طلبة وطلبا شعبيا في الأرجنتين. مارادونا عمره الآن تسعة عشر عاما وعمره في بورسلة اللاعبين لا يقل عن عشرة ملايين دولار. وقد يتضاعف هذا السعر عندما يفكر بالهجرة للعب في أوروبا أو مع كوزموس نيويورك. وعلى غرار جوهرة الكرة «بيليه»، الذي عاش طفولة فقيرة، هكذا بدأ «مارادونا» الفتى الذهبي، ولولا كلمة الحرب: «رانت الاعظم»، لبقى مارادونا كأي لاعب في بلدنا: «لأن شعار بعض المحررين عندما اغفل حقيقة الموهبة من اللاعب وعدم تشجيعه، أنها معاملته بأسلوب يقطب ويكلمت غاشبة توح منها راحة التبع المظلم!». وقبل أيام، ولناسبة عيد ميلاده، «أحدي» مارادونا لنفسه قصيرا يبلغ ثمنه ٨٠٠ ألف دولار، أي حوالي ثلاثة ملايين و ٢٠٠ ألف ليرة لبنانية فقط لا غير. وفي قصر مارادونا كل أسباب الترفيه. فهو يستطيع ممارسة كرة الخضر عندما يريد. ويمكن من السباحة في حوضه الذي يخصص ساعة يشاء. ومن على حافة هذا الحوض يتحدث أحيانا إلى الصحفيين نظير الوف الدورات للعبلة الواحدة. وكفى! فالحديث عن ثروة مارادونا ابن التاسعة عشرة، وذو الثقافة المحدودة، تصيب المرء بالدوران، وتجعله يكثر بواقع اللاعب في.. لبنان. فني بلانا يعيش اللاعب الدولي على «الكفاف». بمعنى أنه يكتفي من الكرة بأنه يعطيه ولا يأخذ منها. وإذا أخذ، فمن حذاء وشورت وقميص وسنطوش فلانسل. وأحيانا يزداد «المرتب» فيفتح للاعب، الذي لا يستغنى عنه، أن يأكل الدجاج في المناسبات، ويتنازع سيارة من عمر سينا نوح. ومن هؤلاء اللاعبين المهرة تطلب ان ينافسوا مارادونا، ويفوزوا على أبطال الغرب. وإذا لم يفعلوا، اذار لهم البعض ظهروهم وقاتل عنهم أنهم دون المستوى المطلوب. ومستوى أبطال لبنان بكرة القدم، فوق المطلوب، لو أخذناهم الإداري الخلس. والحرب الكف. والرعاية الحسنة. والتقليل القليل مما هو متاح أمام أبطال الكرة في الخارج. ومرحى أبطال لبنان، لانهم يعطون كرة القدم ولا يأخذون منها.

الأهلي صريا يفوز على منتخب جون

استضاف فريق الأهلي صريا بعد ظهر أمس الأحد على ملعب بلدية جونية منتخب جون. الشوف وفاز عليه ٢ - ١ بكرة القدم. سجل الأهداف: ٢٨ وأبراهيم المصري في الدقيقة ٢٢، وأحمد محمد زهر في الدقيقة ٣٢. وفي الدقيقة ٣٥ صرية جاز بناتلي. قائد المباراة الحكم الاقتصادي جوزف نعيم.

فوز الأنوار على راسينغ جسر الباشا

على طبع الكؤوس فاز الأنوار فريق الأنوار الحازمية على فريق راسينغ جسر الباشا ٥ - ٠. سجل الأهداف: ٢٨ وأبراهيم المصري في الدقيقة ٢٢، وأحمد محمد زهر في الدقيقة ٣٢. وفي الدقيقة ٣٥ صرية جاز بناتلي. قائد المباراة الحكم الاقتصادي جوزف نعيم.

محسوم على طريق الشهرة



التشكيلة الحالية لفريق سانت ميرن

محسوم على طريق الشهرة... فوز فريق سانت ميرن على تاسيسه ١٠٤ سنوات. المباراة كانت قوية وسريعة وشهيرة تابعها المشاهدون باهتمام كبير. المباراة كانت للرياضة والأدب على فريق النجمة ٢ - صفر.

الملاعبة البيضاء



■ احتل المتزلج السويدي انغمار ستينمارك المرتبة الاولى بسباق التزلج العملاق في فوس ضمن تصنيفات كأس العالم للتزلج ■



■ الفائزون بالمراتب الاولى وهم (من اليسار الى اليمين) : الايطالي برونو توككر (ثالثا) : السويدي انغمار ستينمارك (اولا) والسوفييتي الكسندر زيروف (ثانيا) ■



■ المتزلجة السوفيتية غاري فريز ناديف احتلت المرتبة الاولى في سباق التزلج العملاق بكأس العالم بالتزلج في ماريبور (يوغوسلافيا) ■



■ الفئات بالمراتب الثلاثة الاولى وهم (من اليسار الى اليمين) : الالمانية افرية هالبا (ثانيا) : السوفيتية غاري فريز ناديف (اولا) والفرنسية افرية هالبا (ثالثا) ■



■ بوشرت منذ الآن استعدادات فريقي أوكسفورد وكامبريدج بالتخفيف المشاركين في البطولة السنوية التقليدية في مجرى نهر التيمز - وتبدو الى أقصى اليمين سوزان براون : قائدة الفريق : وهي أول امرأة تشارك بهذا السباق منذ المباشرة بافلاته قبل ١٥٢ عاما ■ (صورة من أ ب)

بطول الدراجات



■ احتل الدراج الهولندي فرانك هوست (في الوسط) المرتبة الاولى بسباق دورة المتوسط للدراجات على شاطئ الريفييرا الفرنسية ■ (صورة من أ ب)

محطم الرقم القياسي



■ هار العداء النامرتي سليمان مياموني بالمرتبة الاولى في سباق الخمسة آلاف متر للرجال في بطولة مبرور المسوي الرابعة والسبعين - وقطع تلاميذ المسافة محلا ١٢ دقيقة و ٢٠ ثانية و ٣ اعشار كما كعاد دكرنا في حينه - وبذلك يكون قد حطم الرقم القياسي العالمي، السابق مزارق خدسة اعشار الثانية ■ (صورة من أ ب)

ملاعبة العارضة



ملاعبة العارضة



■ حقق العداء بيت سكراتز رقما قياسيا جديدا في سباق ميني « امباير ستيت » عندما صعد سلما من ١٢٧٥ درجة بغير دقائق و ٥٩ ثانية - وشارك في السباق ٣٦ عداء من عدة ولايات أمريكية ■ (صورة من أ ب)

